

# Alina Rohde

Gabelsbergerstraße 33, 50674 Köln

0177 840 1807

[alinarohde247@gmail.com](mailto:alinarohde247@gmail.com)



Geburtstag	24.07.1992	Dialekte	Kölsch/ rheinländisch, ostfriesisch
Geburtsort	Köln	Fähigkeiten	Reiten, Commedia dell'arte, Bühnenkampf/-fechten, Zeitgenössischer Tanz, Standardtanz, Clownerie
Größe / Figur	168cm / weiblich-schlank		
Haarfarbe	blond	Wohnort	Köln
Augenfarbe	blau	Wohnmöglichkeiten	Berlin, Frankfurt a.M., Hannover, München, Leipzig, Stuttgart
Nationalität	deutsch	Ausbildung	Diplom im Studiengang Schauspiel an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (2012-2016)
Stimmelage	alt		Für den Film – drei monatige Weiterbildung für Film- und Fernsehschauspieler*innen (2019)
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch (GK), Spanisch (GK)		

## Theater (Auswahl)

2019	Gretel GOOD GAME GRETEL Regie: Christina Schelhas Theater Marabu Bonn	2018	Clara Zetkin 1000 GRÜßE VON ZELLE ZU ZELLE Regie: Martina Mann Frauenmuseum Bonn Historisches Museum Frankfurt a.M.
2019	Frau ALL I NEED Regie: kollektiv.plakativ studiobühne köln fünfzehnminutenfestival westoff 2019	2017/ 2018	Melody GRIFF – DER UNSICHTBARE Regie: Christina Schelhas Theater Marabu Bonn Starke Stücke Festival
2018	Anneliese PETERCHENS MONDFAHRT Regie: Claudia Sowa Westdeutsches Tourneetheater Remscheid	2017	Eva/ Städterin/ Flüchtling DAS NEUE JERUSALEM Regie: Meinhard Zanger Wolfgang Borchert Theater Münster

2017

Szenische Lesung

IPHIGENIE

Regie: Martina Mann

ALLDIEKUNST Velbert

2016

Mirandolina

MIRANDOLINA

Regie: Diana Maria Breuer

Theater im Kloster Bornheim

2015 / 2016

Marion/ B/ Sprecherin

SHOOT/ GET TREASURE/ REPEAT

Regie: Michael Funke

Theater im Bauturm Köln

Gerhart-Hauptmann-Theater  
Görlitz-Zittau

Deutsch-Sorbisches Volkstheater  
Bautzen

2015

Frosine

DER GEZIGE

Regie: Michael Schwarzmann

Hoftheater Alfter

barnes crossing Wachsfabrik Köln

Bajazzo Zeltfestival Hamburg

Fusion Festival

## Vorstudierte Rollen (Auswahl)

Gabi	DIEBE	Dea Loher
Eve	DER ZERBROCHNE KRUG	Heinrich von Kleist
Luise	DIE WEBER	Gerhart Hauptmann
Klara	MARIA MAGDALENA	Friedrich Hebbel



## Sonstiges/ Auszeichnungen

2016	Initiation / Idee/ Produktion des Dokumentarfilms „Lieber der Spatz in der Hand“
2018	Stipendiatin NRW Nachwuchs-Stipendium Freie Kinder- und Jugendtheater (Theater Marabu)
2018	Teilnahme next generation forum WESTWIND FESTIVAL
2019	Einladung mit kollektiv.plakativ zum westoff festival 2019

