

Alina Rohde

0177 / 840 1807

post@alinarohde.com

[www.alinarohde.com](http://www.alinarohde.com)



Alina Rohde Eigelstein 106, 50668 Köln, 0177 / 8401807, [www.alinarohde.com](http://www.alinarohde.com), [post@alinarohde.com](mailto:post@alinarohde.com)

## Harte Fakten

Geburtstag	24.07.1992
Geburtsort	Köln
Größe / Figur	168cm / weiblich
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Nationalität	deutsch
Stimmelage	alt
Wohnort	Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Leipzig, Stuttgart

## Ausbildung / Fähigkeiten

Ausbildung	Diplom im Studiengang Schauspiel an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft (2012-2016)
	Für den Film – drei monatige Weiterbildung für Film- und Fernsehschauspieler*innen (2019)
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch (GK), Spanisch (GK)
Dialekte	Kölsch/ rheinländisch, ostfriesisch
Fähigkeiten	Reiten, Commedia Dell 'arte, Bühnenkampf/-fechten, Zeitgenössischer Tanz, Standardtanz, Clownerie, Barkeeping

## Theater (Auswahl)

2022	Performerin KALEIDANCESCOPE Regie: should-i-know Asphalt Festival Düsseldorf	2020	Isa BILDER DEINER GROßEN LIEBE Regie: Christina Schelhas Theater mini-art Bedburg-Hau
2022	Performerin HAPPY EVER AFTER Regie: Caroline Charlotte Pfänder theaterimballsaalbonn	2020	Kleiner Tiger OH, WIE SCHÖN IST PANAMA! Regie: Claudia Sowa Westdeutsches Tourneetheater Remscheid
2021	Performerin INSIDEIN Regie: Christina Schelhas kollektiv.plakativ studidobühneköln	2019	Gretel GOOD GAME GRETEL Regie: Christina Schelhas Theater Marabu Bonn
2021	Imelda SAG MIR ERST, WIE ALT DU BIST! Regie: sowas in der art Favoriten Festival	2019	Performerin ALL I NEED Regie: kollektiv.plakativ studiobühneköln westoff 2019

## Sonstiges/ Auszeichnungen

- 2016 Initiation / Idee/ Produktion des Dokumentarfilms „Lieber der Spatz in der Hand“
- 2018 Stipendiatin NRW Nachwuchs-Stipendium Freie Kinder- und Jugendtheater (Theater Marabu)
- Seit 2017 Dozentin für Schauspiel u.a. VHS Bonn, Akademie für angewandte Schauspielkunst
- 2019 Gründung von kollektiv.plakativ
- 2019 Einladung mit kollektiv.plakativ zum westoff festival 2019
- 2020 Künstlerische Leitung und Initiatorin von der Produktion „Bilder Deiner Großen Liebe“
- Seit 2021 Beginn Masterstudium „Szenische Forschung“ an der Ruhr-Universität Bochum
- Seit 2022 Projektorganisation für die Regisseurin Marlin de Haan

